

# COLLOQUE INTERNATIONAL ANNUEL de l'Association Francophone des Humanités Numériques HUMANISTICA 2024

## COLLOQUE INTERNATIONAL ANNUEL de l'Association Francophone des Humanités Numériques HUMANISTICA 2024

UNIVERSITE MOULAY ISMAIL  
Faculté des lettres et des sciences Humaines  
Laboratoire de recherche  
"Communication Traduction Patrimoine Territorialité et Arbitrage"

7-9 mai 2024

UMI-FLSH Meknès

<https://humanistica2024.sciencesconf.org>



## Conférenciers invités



### **Pr Fathallah Daghami**

*"Agir citoyen et numérique : émergence de nouvelles modalités d'expression ?"*

**Pr Fathallah Daghami** est docteur en Sciences de l'information et de la communication (Université de Bordeaux) et maître de conférences à l'Université de Poitiers, France.

### **Pr Richard Ajah**

*"Les 4C de la littérature numérique en Afrique"*

**Pr Richard Ajah** est professeur titulaire de français, de littérature africaine francophone, d'études culturelles et d'humanités numériques au Département des Langues Étrangères, Université d'Uyo, Nigeria.



Le colloque Humanistica 2024 a **exceptionnellement** sélectionné un nombre limité de communications pour une participation à distance sur la demi-journée du **vendredi 3 mai 2024**. <https://humanistica2024.sciencesconf.org/program/details>

## Mardi 07 mai 2024

08:30 - 9:00

Accueil des participants et invités  
AMPHITHÉÂTRE SIJILMASSI

09:00 - 10:00

Ouverture du colloque

- ◆ *Mot d'ouverture*
- ◆ *Allocution de Monsieur le Professeur Ahmed Mouchtachi, Président de l'Université Moulay Ismail -Meknès*
- ◆ *Allocution de Monsieur le Professeur Mohammed Larouz, Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Meknès*
- ◆ *Allocution du Directeur du Laboratoire CTPTA, Professeur Driss Aït Zemzami*
- ◆ *Allocution du représentant de l'Institut Français du Maroc*
- ◆ *Allocution du représentant de Réseau FrancophoNéA, Université de Bordeaux Montaigne*
- ◆ *Allocution du représentant d'Humanistica*
- ◆ *Allocution du représentant du comité d'organisation*

10:00 - 10:45

Conférence plénière

**Présidente de session :** *Ouafae Benzina Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc*  
*"Ajr citoyen et numérique : émergence de nouvelles modalités d'expression ?"*  
(Amphithéâtre SIJILMASSI)  
*Pr Fathallah Daghami, Maître de conférences, Migrinter (CNRS – UMR 7301), Université de Poitiers, France.*

10:45- 11:00

Débat

11:00 - 11:30

Pause-café (Buvette)

11:30 - 12:30

Session 1 : Circulation des informations en ligne

Modération : Adeline Joffres, Huma-Num (CNRS), Paris, France

11:30 - 11:45

*Contre-Hégémonie Virtuelle : Analyse des marqueurs discursifs dans les publications en ligne des ONG qualifiées d'« agents étrangers » par le gouvernement russe.*

*Sara Germain, Université du Québec à Montréal, Canada*

11:45 - 12:00

*Communiquer en ligne en situation d'interaction interculturelle.*

*Naima Ouammou, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc*  
*Mokhtar Belarbi, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc*

12:00 - 12:15	<p>L'information brevet au prisme de la désinformation : processus de construction des fake news et stratégies de persuasion sur les réseaux sociaux.</p> <p><i>Seck Mohamadou, Université Cheikh Anta Diop- Laboratoire LARSIC, Sénégal</i></p> <p><i>Ndiaye Mbemba, Université Cheikh Anta Diop, Dakar Groupe d'Études et de Recherche Interdisciplinaire en Information et Communication - ULR 4073, Sénégal</i></p> <p><i>Aminata Kane, Université Cheikh Anta Diop, Dakar, Groupe d'Études et de Recherche Interdisciplinaire en Information et Communication - ULR 4073, Sénégal</i></p>
12:15 - 12:30	<b>Débat</b>
12:30 - 13:30	<b>Déjeuner (Buvette)</b>
13:30 - 16:00	<p><b>Atelier</b></p> <p>"Introduction aux Humanités numériques"</p> <p><i>(Amphithéâtre SII)ILMASSI)</i></p> <p><i>Géraldine Castel, Université Grenoble Alpes, Grenoble, France</i></p>
16:00 - 17:00	<p><b>Table ronde</b></p> <p><b>Modération :</b> <i>Ouafae Benzina Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès</i></p> <p>"Jeune recherche en Humanités numériques"</p> <p><i>(Amphithéâtre SII)ILMASSI)</i></p>
16:00 - 16:10	<p>La circulation du discours rumorale à l'ère numérique dans sa dimension pragmatique.</p> <p><i>Abdelkrim El Garoui, Discours, Langage et société, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc</i></p> <p><i>Achraf Aboumoussa, Discours, Langage et société, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc</i></p>
16:10 - 16:20	<p>Le rôle du numérique et de la communication dans la gestion des conflits en milieu scolaire.</p> <p><i>Abdelghani Hamdaoui, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc</i></p>
16:20 - 16:30	<p>Valorisation et Promotion du Patrimoine Culturel Marocain Via les Médias Numériques.</p> <p><i>Imane Bouchahta, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès, Maroc</i></p>
16:30 - 16:40	<p>Oralité Amazighe à l'Ère Numérique : Analyse sémio-cognitive.</p> <p><i>Zeyneb Yahya, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc</i></p>
16:40 - 17:00	<b>Débat</b>
17:00 - 17:15	<b>Pause-café (Buvette)</b>



## Sessions Posters-Forum

*Les Consortiums-HN au sein de l'infrastructure de recherche française  
Huma-Num : Enjeux et Contributions.*

**Adeline Joffres, Huma-Num (CNRS), Paris, France**

*Les dispositifs numériques au cœur des outils de valorisation du  
patrimoine : Le cas de l'exposition permanente du Musée Mohamed VI  
pour la Civilisation de l'Eau au Maroc (AMAN) de Marrakech.*

**Majdouline Kassam, Laboratoire de Recherche sur les Langues et la  
Communication [Aqadir], Ministère de l'Éducation nationale,  
du Préscolaire et des Sports au Maroc**

*Perceptions des enseignants marocains sur l'analyse des données  
éducatives de leurs élèves en utilisant les outils de l'intelligence artificielle.*

**Abdelghani Ouyous, Université Sultan Moulay Slimane – Béni Mellal, Maroc**

*Transformation numérique de l'enseignement supérieur au Maroc : enjeux  
et opportunités*

**Khaoula Lahsaini, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc**

*Vers la construction d'une communauté DARIAH-FR.*

**Adeline Joffres, CNRS, IR\*Huma-Num (CNRS, France)**

**Edward Gray, CNRS, IR\*Huma-Num (France) et DARIAH-EU**

**Assemblée générale d'Humanistica**

*(Amphithéâtre SIII)LMASSI)*

**Comité d'Humanistica et adhérent.e.s**

Sessions Posters-Forum

17:15 – 18:00

18:00 – 19:00

# Mercredi 08 mai 2024

## Conférence plénière

*Présidente de session* : Marie Puren (Epita, Paris, France)

(Amphithéâtre SIIJLMASSI)

Les 4C de la littérature numérique en Afrique »

Pr Richard Ajah, Département des Langues Étrangères, Université d'Uyo, Nigeria

09:00 – 09:45

09:45 – 10:00

Débat

## Session 2 : Données et Patrimoine

*Modération* : Marie Puren (Epita, Paris, France)

Amphithéâtre SIIJLMASSI

10:00

*Comment dépasser les enclosures archivistiques pour faire sortir les intellectuels de l'oubli?*

10:15

*Laurène L'Hermite, La Rochelle Université, France*

10:15

*Océriser les imprimés du XVIe siècle en langue française : le cas d'un corpus romand en caractères gothiques.*

10:30

*Sonia Solfrini, Simon Gabay, Maxime Humeau, Université de Genève, Suisse*

10:30

*Les Humanités numériques et l'Audiodisuel, vers une culture innovante et créative au Maroc.*

10:45

*Rahma Barbara, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès, Maroc  
Ouafae Elkaoune, université Abdel Malek Saadi, Tétouan, Maroc*

10:45

*Valorisation du patrimoine culturel africain : problématiques autour de l'édition numérique d'un corpus Ajami.*

11:00

*Joana Casenave, GERiiCO, Université de Lille, ULR 4073, France  
Aminata Kane, GERiiCO, Université de Lille, ULR 4073, Laboratoire LARSIC, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal*

11:00-11:15

Débat

## Session 3 : Pédagogie et formation des étudiant(e)s

*Modération* : Géraldine Castel, Université Grenoble, Alpes, Grenoble, France

Salle de Conférences Ibn KHALDOUN

10:00

*Chat-GPT: Une perspective novatrice dans l'apprentissage des langues*

10:15

*Houda El Aiche, Université Moulay Ismail - Meknès, Maroc*

10:15

*Analyse de la construction d'une collection numérique au service de l'éducation en AFRIQUE FRANCOPHONE.*

10:30

*Alphée Yannick Hilaire Ngalli Ngomo II, École Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication, France*

*Gérard Roland Bodo, Université de Montpellier 3, France  
Yannick Nleme Ze, Université de Genève, Suisse  
Maxime Humeau, Université de Genève, Suisse*

10:30

*La mise en place d'un enseignement d'humanités numériques en Tunisie : entre limitations et engouement, un nécessaire bricolage.*

10:45

*Nadia Hebaz, Université de la Manouba, Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, LEMAE (Laboratoire Échanges Maghreb Afrique Europe), Tunisie*

10:45

*Analyse médiologique de la Transformation Numérique des humanités : Le cas des Plateformes Numériques.*

11:00

*Rachid El Ganbour, Laboratoire CEDUC, faculté des Lettres et des Sciences Humaines, UMP, Oujda, Maroc*

11:00-11:15

Débat

11:15 – 11:30

Pause-café (Buvette)

10:00 – 11:15

Sessions Parallèles

## Session 4 : Visualisation et visualisation de données

Modération : Cécile Chantraine Braillon, La Rochelle Université, France – Consortium-HN CANEVAS

*Salle de Conférences Ibn KHALDOUN*

11:30 -	Découvrir et visualiser un rythme du texte littéraire en fonction de la longueur de ses paragraphes grâce aux arts visuels numériques.
11:45	<i>Claude Patricia Tardif, UFR arts, esthétique et philosophie, Sorbonne Université, France</i>
11:45 -	La modélisation d'une ontologie pour la bibliographie de Franco Fortini (BiGraFo).
12:00	<i>Laura Antonietti, Università degli Studi di Siena, Italie</i>
12:00 -	Formaliser pour mieux partager : bilan du travail de modélisation pour la BDD du répertoire de la Comédie Italienne de Paris (XVIII siècle).
12:15	<i>Ada Desideri, Équipe Littérature et Culture italiennes, Programme de recherches interdisciplinaires sur le théâtre et les pratiques scéniques, Observatoire des textes, des idées et des corpus, Sorbonne Université, France</i>
12:15 -	Les transformations territoriales de Montréal sous la loupe des graphes de connaissances
12:30	<i>David Valentine, Université de Montréal, Canada</i>
12:30 -	Des structures de données à la structure du monde
12:45	<i>Giulia Ferretti, Université de Montréal, Canada</i>
12:45-13:00	<b>Débat</b>

## Session 5 : Données et patrimoines

Modération : Samira Etouil, Université Moulay Ismail-FLSH Meknès, Maroc

*Amphithéâtre SIJLMASSI*

11:30 -	Les Échos visuels : Exploration des Phénomènes de Répétition dans les Archives audiovisuelles
11:45	<i>Shiming Shen, Laboratoire de Recherche en Sciences de l'information et de la Communication, Sorbonne Université, France</i>
11:45 -	Art et Intelligence Artificielle : exploration des horizons créatifs à travers l'exposition AiAe de Casablanca.
12:00	<i>Ouafae Benzina, Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc</i> <i>Rabiâa Aadel, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès, Maroc</i> <i>Hanane Laayouni, Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc</i>
12:00 -	Les conférencières italiennes (1890-1925) : esquisse d'une cartographie.
12:15	<i>Daniela Vitagliano, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Sorbonne Université, France</i>
12:15 -	Réception du Salon de 1874 et de la première exposition des impressionnistes à Paris en 1874 : exploration d'un corpus de comptes-rendus des expositions.
12:30	<i>Wooseok Seo, Centre André Chastel : Laboratoire de recherche en histoire de l'art, L'Observatoire des Textes, des Idées et des Corpus (ObTIC), Sorbonne Université, France</i> <i>Una Faller Glenn Roe, Motasem Alrahabi, L'Observatoire des Textes, des Idées et des Corpus (ObTIC), Sorbonne Université, France</i>
12:30-12:45	<b>Débat</b>

13:00 - 14:00

**Pause-repas (Buvette)**

## Ateliers Parallèles

14:00-16:00

Ibn Khaldoun

**"e-spect@teur: analyser le spectacle vivant à l'aide du numérique"**

*Atelier animé par : Cécile Chantraine Braillon, La Rochelle Université, France Consortium-HN CANEVAS*

Ibn Abbad

**"Repenser le site internet avec le collectif Greening DH"**

*Atelier animé par : Élodie Ripoll et Ariadne Baresch, Universität Trier, Allemagne*

16:00 - 16:30

**Pause-café (Buvette)**

11:30 - 13:00

Sessions Parallèles

Salles

### Session 6 : Méthodes numériques appliquées

Modération : Abdelkader Karra, Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc  
Salle de Conférences Ibn KHALDOUN

16:30	<i>Détection automatique de propos misogynes en ligne : le cas de Reddit et des communautés Incels.</i>
16:45	<b>Camille Demers, Isabelle Fontaine, Audrey Frappier, Dominic Forest</b> <i>Université de Montréal, Canada</i>
16:45	<i>Le style de Proust au prisme de l'indice pronominal : exploration stylométrique d'une esthétique littéraire complexe.</i>
17:00	<b>Mohamed El Himer</b> , <i>Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès, Maroc</i>
17:00	<i>Dispersion ou convergence, une étude thématique des carnets</i>
17:15	<i>Hypothèses en "humanités numériques" via les folksonomies.</i> <b>Andreas Verner, Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ère du Numérique - Paris Île-de-France, France</b>
17:15-17:30	<b>Débat</b>

### Session 7 : Épistémologie

Modération : Laura Antonietti, Università degli Studi di Siena, Siena, Italie  
Amphithéâtre SIIILMASSI

16:30	<i>La traduction des intraduisibles du Coran à l'ère du numérique Analyse des défis et des alternatives.</i>
16:45	<b>Amal El-Himer, Mohammed Bouhou, Abderrahim Amrani</b> <i>Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès, Maroc</i>
16:45	<i>Des algorithmes pour définir des concepts littéraires ? IAL, la variation, et l'Anthologie grecque.</i>
17:00	<b>Mathilde Verstraete, Yann Audin, Marcello Vitali-Rosati, Dominic Forest</b> <i>Université de Montréal, Canada</i>
17:00	<i>Humanités numériques et Sciences de l'information : exploration des épistémologies communes.</i>
17:15	<b>Widad Mustafa El Hadi, Université de Lille, France</b>
17:15-17:30	<b>Débat</b>

### Session 8 : Pédagogie et formations des étudiant.e.s

Modération : Ezéchiel kwetchi Takam, Université de Genève, Suisse  
Salle Ibn Abbad

16:30	<i>Analyse Interdisciplinaire du Modèle d'Apprentissage chez les Étudiants des Facultés des Lettres et Sciences Humaines et des Sciences de Ben M'sik : Vers une Approche Collaborative Virtuelle en Enseignement Supérieur.</i>
16:45	<b>Asmaa Fatih, Faculté des Sciences Ben M'sik - Casablanca, Maroc</b>
16:45	<i>La littérature de jeunesse aux prises avec le numérique : cas de la multimodalité dans quelques albums</i>
17:00	<b>Nisrine El Adouli, Faculté Des Sciences Et Techniques - Fès, Maroc</b>
17:00	<i>L'analyse conversationnelle des interactions en ligne chez les futurs enseignants du français.</i>
17:15	<b>Rabei Ben Seghir, Aïcha Abdelouahed,</b> <i>Laboratoire Linguistique Générale et Didactique du FLE (LGDFLE)</i> <i>Université Mohammed Premier,Oujda, Maroc</i>
17:15-17:30	<b>Débat</b>



# Jeudi 09 mai 2024

## Session 9 : Pédagogie et formation des étudiant(e)s

Modération : Rabiâa Adel, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès Maroc

*Salle Ibn Abbâd*

09:00 - 09:15	<i>L'écriture collaborative d'un commentaire littéraire à l'heure du connectivisme.</i> <b>Sanaa Bassitoun, Faculté des Sciences de l'Éducation, Rabat, Maroc</b>
09:15 - 09:30	<i>L'évaluation des apprentissages en distanciel : Réflexion sur les principes de la validation psychométrique/édumétrique de ce mode d'évaluation.</i> <b>Abdelaziz El Bardouni, Ahmed Khaoudi</b> <i>Université Moulay Ismail - Meknès, Maroc</i>
09:30 - 09:45	<i>Numérique et apprentissage des soft skills et des langues étrangères : cas de la faculté des sciences de Meknès.</i> <b>Bouchra Benbella, Université Moulay Ismaïl, FS Meknès, Maroc</b>
09:45-10:00	<b>Débat</b>

## Session 10 : Circulation des informations en ligne

Modération : Sara Germain, Université du Québec à Montréal, Canada

*Salle Ibn Khaldoun*

09:00 - 09:15	<i>Dicames : archive ouverte numérique de mise en réseau de l'information scientifique et technique en Afrique.</i> <b>Alphée Yannick Hilaire Ngalli Ngomo II, ESSTIC, France</b> <b>Gérard Roland Bodo, Université de Montpellier 3, France</b> <b>Ezéchiél Kwetchi Takam, Université de Genève, Suisse</b>
09:15 - 09:30	<i>Identité Numérique</i> <b>Mounia Baama, - Samira Etouil,</b> <i>Université Moulay Ismail, FLSH Meknès, Maroc</i>
09:30 - 09:45	<i>Les outils numériques : un moyen de circulation de discours d'extrémisme violent.</i> <b>Sara Azim, Université Moulay Ismail-FLSH Meknès, Maroc</b>
09:45-10:00	<b>Débat</b>

10:00 - 10:15

**Pause- Café (Buvette)**

## Session 11 : Histoire

Modération : Marie Puren (Epita, France)

*Salle Ibn Khaldoun*

10:30

10:45

*Reconnaissance des écritures dans les imprimés. CATMuS print: un modèle générique, multilingue et diachronique.*

**Simon Gabay, Université de Genève, Suisse**

10:45

11:00

*Pour une archéologie numérique des archives : le temple de Bêl à Doura-Europos et le projet IDEA.*

**Maxime Guénette, Université de Montréal (Canada)**

11:00

11:15

*Transcrire un manuscrit en grec ancien : un modèle de reconnaissance automatique pour le codex Palatinus graecus 23.*

**Maxime Guénette, Université de Montréal, Canada**

**Mathilde Verstraete, Université de Montréal, Canada**

11:15

11:30

*Pour une édition numérique des "Considérations sur les principaux événements de la Révolution française" de Germaine de Staël.*

**Stefania Tesser, Università Ca' Foscari di Venezia, Italie**

11:30-11:45

**Débat**

## Session 12 : Corpus

Modération : Bouchra Benbella Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès

*Salle Ibn ABBAD*

10:30

10:45

*La critique au risque du numérique.*

**Abdelouahed Hajji, Université Moulay Ismail - Meknès, Maroc**

10:45

11:00

*Analyse du vocabulaire spécifique de Mille ans, un jour d'Edmond Amran El Maleh : Étude endogène.*

**Hajar Dahma, FLSHDM-Fès, Maroc**

11:00

11:15

*L'analyse sémantico-numérique du proverbe marocain.*

**Malika Kassimi-Alaoui, Université Moulay Ismail - Meknès, Maroc**

11:15

11:30

*Exploration d'un corpus de textes philosophiques québécois : enjeux, méthodes et résultats préliminaires.*

**Camille Demers, David Valentine, Sara-Maude Bergeron, Dominic Forest**

**Université de Montréal, Canada**

11:30-11:45

**Débat**

**Clôture**

*Salle de conférences Ibn Khaldoun*

*Comité d'Humanistica*

12:00 - 12:30

## COMITÉS D'ORGANISATION

### Comité Humanistica

**Adeline Joffres**

Huma-Num (CNRS), Paris, France

**Cécile Braillon-Chantraine**

Université de La Rochelle, France

**Emmanuel Ngué Um**

Université de Yaoundé, Cameroun

**Laurent Tessier**

Institut catholique de Paris, France

**Marie Puren**

Epita, Paris, France

**Ouafae Benzina**

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

### Comité d'organisation local

**Ouafae Benzina**

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

**Ali Fallous**

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

**Driss Ait Zemzami**

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

**Mokhtar Belarbi**

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

**Bouchra Benbella**

Université Moulay Ismail - FS Meknès, Maroc

**Samira Etouil**

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

**Noraddine Bari**

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

**Rabiâa Aadel**

Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès, Maroc

**Abdelkader Karra**

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

### Comité de suivi des conférences

**Simon Gabay**

Université de Genève, Suisse

**Fatiha Idmhand**

Université de Poitiers, France

### Comité d'organisation des doctorants

Doctorants du laboratoire CTPTA

### Étudiants du master spécialisé

'Communication des organisations'

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

**Adeline Joffres**

Huma-Num (CNRS), Paris, France

**Antoine Perrier**

Université Sciences Po, France

**Antoine Silvestre de Sacy**

Ecole Nationale des Chartes, France

**Aurélien Berra**

Université Paris Nanterre, France

**Carmen Brando**

École des Hautes Études des Sciences Sociales, France

**Cécile Braillon-Chantraine**

Université de La Rochelle, France

**Chahan Vidal Goréne**

Ecole Nationale des Chartes-PSL, France

**Davide Gherdevich**

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, France

**Elina Leblanc**

Université de Genève, Suisse

**Emmanuel Ngué Um**

Université de Yaoundé, Cameroun

**Estelle Debouy**

Université de Poitiers, France

**Fatiha Idmhand**

Université de Poitiers, France

**Laurent Tessier**

Institut catholique de Paris, France

**Loïc Jeanson**

Institut national d'histoire de l'art, France

**Marcello Vitali-Rosati**

Faculté des arts et des sciences, Université Montréal, Canada

**Marianne Reboul**

Ecole Normale Supérieure de Lyon, France

**Marie Puren**

Epita, Paris, France

**Martin Grandjean**

Université de Lausanne, Suisse

**Matthias Gille Levenson**

Ecole Normale Supérieure, Lyon, France

**Michaël Bourgatte**

Institut Catholique de Paris, France

**Ouafae Benzina**

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

**Paul Kervegan**

Institut national d'histoire de l'art, France

**Philippe Gambette**

Université Gustave Eiffel, France

**Richard Oko Ajah**

University of Uyo, Nigeria

**Sabine Loudcher**

Université Lyon 2, France

**Simon Gabay**

Université de Genève, Suisse

**Thibault Clérice**

Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique (INRIA), France

## INFORMATIONS PRATIQUES

Université Moulay Ismail-Meknès

**Adresse :** Marjane 2, BP.289, Meknès, Maroc

**Faculté des Lettres et des Sciences Humaines**

**Adresse :** B.P. 11202 Zitoune Meknès

**Site de l'association :**

Humanistica : <http://www.humanistica>

Plateforme du colloque :

<http://www.humanistica2024.sciencesconf.org>

**Courriel de contact**

[Humanistica2024@sciencesconf.org](mailto:Humanistica2024@sciencesconf.org)



[@HumanisticaDH](#) et [#Humanistica2024](#)



جامعة مولاي إسماعيل

ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵏ ⵎⴰⵎⴻⵔ ⵏ ⵙⴻⵎⴰⵢⵉⵍ

UNIVERSITÉ MOULAY ISMAÏL

