



UNIVERSITÉ
CHEIKH ANTA DIOP
DE DAKAR

< Humanistica >

UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR

COLLOQUE HUMANISTICA DAKAR 2025
Colloque des Humanités Numériques Francophones

Explorer les usages et pratiques numériques 'nouvelles' en Humanités



Colloque labellisé par la Chaire Unesco
« Les archives au service des nations et
des sociétés africaines »



< Humanistica >



UNIVERSITÉ
CHEIKH ANTA DIOP
DE DAKAR

Faculté des Lettres et Sciences Humaines
FLSH





COLLOQUE HUMANISTICA DAKAR 2025

Colloque des Humanités Numériques Francophones

Explorer les usages et pratiques
numériques 'nouvelles' en Humanités

Axe 1: Low Tech et Fair

Axe 2: Corpus, archives et patrimoine

Axe 3: Préservation et outillage des
langues peu dotées et
patrimonialisation des langues

Axe 4: Intelligence Artificielle (IA) :
pratiques et cas d'usages en
SHS



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Les archives au service
des nations et des sociétés africaines

Colloque labellisé par la Chaire Unesco
« Les archives au service des nations et
des sociétés africaines »

22 au 25 Avril 2025 | Université Cheikh Anta Diop (UCAD)



UNIVERSITE
CHEIKH ANTA DIOP
DE DAKAR

Faculté des Lettres et Sciences Humaines
FLSH

Appel à communications, Humanistica, Dakar 2025



UNIVERSITÉ
CHEIKH ANTA DIOP
DE DAKAR



Explorer les usages et pratiques numériques 'nouvelles' en Humanités

Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD)
Dakar, Sénégal,
22 au 25 avril 2025

Colloque labellisé par la Chaire Unesco
« *Les archives au service des nations et des sociétés africaines* »



Argumentaire

Depuis 2020, Humanistica, l'association francophone des humanités numériques organise un colloque annuel à destination de la francophonie des Humanités numériques. Après Bordeaux (2020), Rennes (2021), Montréal (2022), Genève (2023) et Meknès (2024), la sixième édition du colloque Humanistica se tiendra en **présentiel à l'[Université de Cheikh Anta Diop à Dakar](#) (Sénégal) du 22 au 25 avril 2025**. En particulier, l'événement sera hébergé par le Centre de Linguistique Appliquée de Dakar ([CLAD](#)) de l'Université, il est à noter que plusieurs collègues d'institutions de l'UCAD sont partenaires dans l'organisation de cet événement, notamment des collègues de la FLSH, de l'IFAN et de l'EBAD.

La **première journée** sera dédiée à la **formation par le biais de conférences et d'ateliers** (programme à venir). Le colloque à proprement parler se déroulera ensuite sur 3 journées du **23 au 25 avril 2025**. Le 26 avril, une excursion sera proposée par le comité d'organisation local.

En vue de cet événement, Humanistica renouvelle son appel à la communauté scientifique des humanités numériques et l'invite à présenter ses résultats, méthodes de recherche et usages de l'informatique et des outils numériques dans le contexte de la recherche en humanités, dans le **respect de la [charte éthique](#) d'Humanistica**. Elle encourage la participation de collègues francophones de tout horizon en termes de discipline et d'origine géographique. L'association Humanistica mettra en place un **système de bourses** visant à aider plusieurs chercheur.e.s à se rendre à Dakar pour participer au colloque une fois leur.s proposition.s de communication acceptée.s. Ces dernière.s devront être à jour de leur adhésion à Humanistica pour l'année 2025. Les informations figureront sur le site du colloque Humanistica 2025 et seront diffusées aux [adhérent.e.s](#) et sur la [liste "DH" de discussion de l'association](#).

Pour cette nouvelle édition que nous espérons riche et diverse, Humanistica s'intéresse aux **usages et pratiques "nouvelles" en humanités**. Dans un contexte où l'obsolescence technologique est de plus en plus rapide, où le traitement massif des données se généralise en même temps que l'exigence de sobriété, interroger la "nouveau" nous permet d'aborder les outils, questionnements et contraintes qui font concrètement bouger les lignes de la recherche en humanités. Le comité de sélection sera particulièrement attentif aux cas d'usages présentés dans des contextes diversifiés.

Humanistica encourage plus particulièrement les propositions en lien avec les **quatre grands axes thématiques suivants** en raison de leur importance, de leurs implications sociales et de leur actualité pour les humanités numériques :

- L'axe **"Low tech et du FAIR"** aborde les besoins des communautés en matière de technologies accessibles et durables, en interrogeant la possibilité d'atteindre les principes FAIR (*Findable, Accessible, Interoperable, Reusable*) au moyen de solutions technologiques simples. Ce thème examine également l'impact environnemental des choix et pratiques technologiques et sa congruence avec les besoins des chercheur.e.s en sciences humaines et sociales.

- L'axe **"Corpus, archives et patrimoine"** se penche sur l'ensemble des étapes de traitement des données patrimoniales et archivistiques (collecte, analyse, conservation, communication). Il traite aussi des innovations apportées par les nouvelles technologies et l'IA pour l'automatisation de l'indexation, la reconnaissance de motifs et l'analyse de grandes quantités de données historiques. En outre, il aborde les défis éthiques liés à la numérisation, à la gestion et à la diffusion des collections et des archives, notamment la protection de la vie privée et les questions de droits d'accès, tout en considérant comment ces technologies peuvent redéfinir les pratiques bibliothéconomiques et archivistiques traditionnelles. Les propositions de communication traitant la question de la décolonisation des collections et des archives sont également encouragées.

- L'axe **"Préservation et de l'outillage des langues peu dotées et de la patrimonialisation des langues"** explore les moyens de sauvegarde et de revitalisation des langues minoritaires. Cet axe met en avant les outils numériques nécessaires pour documenter, créer des jeux de données, analyser et préserver ces langues. Il permet également d'explorer la manière dont ces technologies peuvent contribuer à leur valorisation mais aussi comment ces traitements permettent d'enrichir les modèles d'entraînement et créent des synergies avec d'autres langues. Il interroge enfin les enjeux de représentativité, d'équité et de respect de la vie privée.

- L'axe **"Intelligence Artificielle (IA) : pratiques et cas d'usages en SHS"** se penche sur les réalisations et les innovations concrètes apportées par l'IA en sciences humaines et sociales. Les chercheurs pourront dans ce cadre présenter des projets qu'ils mènent et examiner la façon dont l'IA peut transformer leurs méthodes de recherche, tout en mettant en lumière les défis et les besoins spécifiques liés à son utilisation en sciences humaines et sociales. Les propositions devront mettre l'accent sur les choix technologiques, les corpus mobilisés pour spécifier les cas d'usage et enrichir la discussion sur la base de ces retours d'expérience. Elles devront permettre de mesurer les perspectives qu'offre l'IA pour la recherche ainsi que d'aborder les questions éthiques et les risques associés à l'analyse des données ainsi produites.

Format des communications :

Le colloque Humanistica 2025 se déroulera en présentiel à Dakar et comportera trois types de présentations :

- des communications orales de 20 minutes organisées par **sessions thématiques**
- des communications orales de 10 minutes pour la **table-ronde dédiée à la jeune recherche en humanités avec une perspective numérique** : cette table-ronde réunira de jeunes chercheur.e.s en humanités dont les sujets entrent dans les thématiques du colloque et qui souhaiteraient s'orienter vers les méthodes des humanités numériques.
- des **posters** (session poster dédiée) : présentation visuelle de méthodologies, cas d'usage ou projet.s de recherche en humanités numériques.

Format des propositions de communications orales ou poster :

Les propositions de communications orales ou de posters doivent être rédigées en français et ne devront pas excéder 500 mots. Chaque proposition comportera un argumentaire scientifique présentant la problématique choisie et l'axe du colloque dans lequel elle s'inscrit, le type de données mobilisé, le.s cas d'usage présenté.s et, en annexe (paragraphe différencié), les principales références bibliographiques utilisées. Seront privilégiées les **contributions problématisées et précises**.

Les propositions de communication doivent être des **textes originaux**, qui n'ont pas été présentés ou publiés ailleurs.

Nous vous conseillons de remettre en contexte toute description d'une expérience personnelle, de donner une dimension réflexive à toute présentation d'une institution ou d'un projet. Toute proposition à caractère promotionnel sera exclue.

Modalités de soumission au comité de sélection :

Les propositions de communication devront être envoyées via la plateforme Sciencesconf : <https://humanistica2025.sciencesconf.org/>

Informations sur le colloque Humanistica 2025, Dakar :

Les documents et informations de référence figureront sur le site du colloque <https://humanistica2025.sciencesconf.org/>, alimenté et actualisé au fil de l'eau. Merci de vous y référer en priorité.

Pour toute question ou demande, contacter : humanistica2025@sciencesconf.org

Chronologie : dates clés

1er octobre - 20 décembre 2024 : soumission des propositions de communications

6 janvier - 10 février 2025 : évaluation et sélection des communications

15 février 2025 : résultats de la sélection des communications

mars 2025 : confirmation du programme en ligne

Comité d'organisation UCAD

Augustin NDIONE, CLAD

Aminata KANE, EBAD

Anna Marie DIAGNE, IFAN,

Arame GOUDIABY, CLAD

Noël Bernard BIAGUI, CLAD

El Hadji DIEYE, FLSH

Oumar DIA, CLAD

Instituts Partenaires à l'Organisation

Centre de Linguistique Appliquée de Dakar (CLAD)

Faculté des Lettres et Sciences Humaines (FLSH)

École des Bibliothécaires Archivistes et Documentalistes (EBAD)

Institut Fondamental d'Afrique Noire (IFAN)

Centre d'Études des Sciences et Techniques de l'Information (CESTI)



UNIVERSITE
CHEIKH ANTA DIOP
DE DAKAR



UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR



Prof.
Widad Mustafa El Hadi
Département SID -
iSchool Laboratoire.
GERiCO Université de
Lille



Pr
Bernard DIONE
EBAD - Laboratoire
LARSIC Université
Cheikh Anta Diop de
Dakar



Prof.
F. Zita ODOME ANGONE
Département de Langues
Romanes CERROMAN/GIRCI,
Université Cheikh Anta Diop
de Dakar

Thème **Explorer les usages et pratiques
numériques 'nouvelles' en Humanités**



Centre de Conférence UCAD2

22 au 25 Avril 2025 | 10H00 GMT



Scannez
le code QR pour
plus de détails



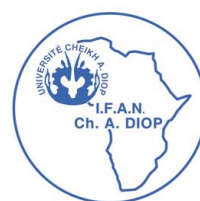
UNIVERSITE
CHEIKH ANTA DIOP
DE DAKAR

Faculté des Lettres et Sciences Humaines
FLSH



HUMANISTICA DAKAR 2025

LES PARTENAIRES DE L'ORGANISATION



UNIVERSITE
CHEIKH ANTA DIOP
DE DAKAR

Faculté des Lettres et Sciences Humaines
FLSH



Mercredi 23 avril 2025

08:00 - 10:00 Accueil - Inscriptions - Café
Salle de conférence, UCAD 2

10:00 - 11:00 **Ouverture Colloque**
Salle de conférence, UCAD 2

Maitresse de cérémonie :
Aminata Kane

11:00 - 11:30 Pause-café

11:30 - 12:30 *Conférence d'ouverture*
Salle de conférence, UCAD 2

***Questionnements éthiques et
humanités numériques : quels
impacts sur l'exploitation des
données patrimoniaux par les
chercheurs en SHS***

Pr Bernard DIONE
EBAD – UCAD

Modération: Edouard Vasseur

12:30 - 14:30 Pause déjeuner

14:30 - 16:10 **Session 1: Intelligence artificielle
: pratiques et cas d'usages en
SHS**

Modération: Ismail Timimi
Salle Atelier

- 14:30 - 14:50 ***Automatisation des tâches de recherche : Gains de productivité et transformations des pratiques académiques par l'IA***
Cosmas Gabin & Mbarga Asseng
Fondation pour l'innovation de la Démocratie, The Okwelian's
(Cameroun)
- 14:50 - 15:10 ***Intelligence artificielle générative et recherche qualitative : pour une analyse de contenu automatisée***
Kouassi Sylvestre Kouakou
EBAD - UCAD
- 15:10 - 15:30 ***L'intelligence artificielle la fabrique des « foules numériques dangereuses »***
Nader Vahabi & Salim Mokaddem
LISST Université de Toulouse et ICM Paris
- 15:30 - 15:50 ***Controverses autour des usages de l'IA pour les apprentissages***
Anne Lehmans
IMS, Médiation, Information, Communication, Art - Université de Bordeaux
- 15:50 - 16:10 **Discussion**

-

14:30 - 16:10 **Session 2: Archives et
patrimoines**

**Modération: Anna Marie
Diagne**

Salle de visioconférence

14:30 - 14:50 ***Réconcilier l'histoire et
l'archéologie grâce au SIG ?
Défis et enjeux autour du
peuplement du delta du fleuve
Tana au Kenya.***

Yanis Mokri

Orient et Méditerranée : Textes,
Archéologie, Histoire

14:50 - 15:10 ***De la préservation à la
restitution : nouveaux enjeux
des archives audiovisuelles
africaines***

Flora Losch

Centre Alexandre Koyré - Centre
de Recherche en Histoire des
Sciences et des Techniques

15:10 - 15:30 ***Analyse des discours
anglophones sur l'IA et les
bibliothèques en circulation
sociale***

Vincent Liquète

Université Bordeaux Montaigne

Mathilde Garnier
Université de Bordeaux Ségalen

15:30 - 15:50 ***Les contraintes juridiques et éthiques du projet Be-Music. Enjeux et défis de la mise en ligne des archives sonores du Musée Royal de l'Afrique centrale***

Sisa Calapi
AfricaMuseum (Musée Royal d'Afrique centrale, Tervuren)

15:50 - 16:10 **Discussion**

16:10 - 16:40 **Pause-café**

16:30 - 17:00 **Session Posters**
HALL /Esplanade UCAD 2

17:00 - 17:30 **Assemblée générale extraordinaire association Humanistica**
Salle de visioconférence

17:30 - 18:30 **Assemblée générale association Humanistica**
Salle de visioconférence

Jeudi 24 avril 2025

09:00 - 10:00 *Conférence plénière*

Salle de visioconférence

***Corpus, savoirs, pouvoirs et
justice épistémique. Décoloniser
les archives à l'ère du digital***

Ferdulis Zita ODOME ANGONE
CERROMAN/GIRCI, UCAD

Modération: Aminata Kane

10:00 - 10:30

Pause-café

10:30 - 11:50

**Session 3: Méthodes
numériques appliquées**

Modération: Nogaye Ndour

Salle Atelier

10:30 10:50

***CORPUCIT : Citation et
présentation d'extrait de corpus
de langage***

Christophe Parisse

Modèles, Dynamiques, Corpus,
Consortium-HN CORLI 2 -
Corpus, Langues et Interactions
2

Driss Sadoun

Postlab - ERTIM, INALCO

10:50 - 11:10 ***Technologies vocales et inclusion linguistique : repenser la préservation des langues africaines peu dotées à travers une approche participative***

Emmanuel Ngue Um
Université de Yaoundé I

11:10 - 11:30 ***Adaptation automatique des textes pour l'enseignement des langues***

Motasem Alrahabi
ObTIC (France)

11:30 - 11:50 **Discussion**

10:30 - 11:50 **Session 4: Archives et patrimoines**

Modération: Marie Puren
Salle de visioconférence

10:30 - 10:50 ***Exploiter les archives dans un cadre de recherche. Retour d'expérience du projet ARC***

Pierre Willaime
Archives Henri-Poincaré -
Philosophie et Recherches sur
les Sciences et les Technologies

- 10:50 - 11:10 ***Vers un Portail du
Multilatéralisme :
Numérisation, Transcription et
Analyse d'Archives
Internationales***
Florian Cafiero
Ecole nationale des chartes -
PSL, Institut de hautes études
internationales et du
développement
- 11:10 - 11:30 ***Intelligence artificielle et
traitement des archives
numériques : applications et
enjeux dans la Collection Islam
Afrique de l'Ouest***
Frédéric Madore
Leibniz-Zentrum Moderner
Orient
- 11:30 - 11:50 **Discussion**
- 11:50 - 13:10 **Session 5: Corpus**
Modération: Vincent Jolivet
Salle de visioconférence

11:50 - 12:10 ***Variabilité documentaire, TEI et vocabulaires contrôlés : annoter, classier et réutiliser les procès de foi de l'Inquisition espagnole***

Andrés Felipe Echavarria Pealez
Institut de Recherche Intersite
Études Culturelles (Montpellier),
Consortium-HN ARIANE

12:10 - 12:30 ***Encoder les textes théâtraux du XVIIe siècle: l'usage d'ekdosis et XML-TEI***

Federico Siragusa
Université de Rouen Normandie

12:30 - 12:50 ***Fine-tuning de LLM pour une édition numérique de la Bibliographie de la France : retour d'expérience***

Jordi Brahamcha-Marin
CNRS

12:50 - 13:10 **Discussion**

13:10 - 15:00 **Pause déjeuner**

15:00 - 16:20 **Session 6: Données et patrimoines**

Modération: Arame Goudiaby
Salle de visioconférence

- 15:00 - 15:20 ***Dingiral Pulaagu et Nqel Seereer : de la stratégie d'apprentissage massif et gratuit à la valorisation et la préservation des langues africaines***
Mamour Dramé
IFAN Ch. A. Diop - UCAD
- 15:20 - 15:40 ***L'intelligence artificielle au service de la préservation et de la revitalisation des langues africaines minoritaires. Défis, opportunités et enjeux éthiques***
Reine Marie Ndéla Marone,
Aminata Kane et Mbemba Ndiaye
EBAD - UCAD
- 15:40 - 16:00 ***Quand l'algorithme devient gardien de mémoire : quel avenir pour les langues minoritaires à l'ère des humanités numériques ? Une approche terminologique***
Ismail Timimi
GERiiCO - Université de Lille
- 16:00 - 16:20 **Discussion**

16:20 - 17:10 **Table ronde 1: "Jeune
recherche en Humanités avec
une perspective numérique"**
**Modération: Emmanuel Ngue
Um**
Salle Atelier

16:20 - 16:30 ***L'IA et ses usages dans les
musées immersifs : quels enjeux
?***
Fadoua Boulakal
France

16:30 - 16:40 ***Protection des données
personnelles des usagers :
enjeux et éléments
d'appropriation des pratiques
en bibliothèque universitaire ».***
Olivier Longi Nzasi
EBAD - UCAD

16:40 - 16:50 ***Intelligence artificielle
générative et traitement des
documents dans les
bibliothèques sénégalaises.
Quel serait l'intérêt de l'outil
chatgpt dans la pratique de
l'analyse documentaire ?***
Ndiene NDOUR
EBAD - UCAD

16:50 - 17:10 **Discussion**

16:20 - 17:20 Table ronde 2: "Jeune recherche en Humanités avec une perspective numérique"

Modération: Augustin Ndione

Salle de visioconférence

16:20 - 16:30 ***Renouveler l'herméneutique de textes littéraires à l'aune des annotations vidéos : le cas du Projet Perec sur Celluloid***

Anatole Grimaldi

Centre de Recherche sur les Médiations

16:30 - 16:40 ***Comment sortir de l'enfer numérique ?***

Waldir Lisboa Rocha

France

16:40 - 16:50 ***Analyser les émotions avec e-spect@teur à l'école : perspectives pédagogiques et patrimoniales.***

Juliette Bristault Canova

Centre de recherches en histoire internationale et Atlantique UR 1163 (France)

- 16:50 - 17:00 ***"Éthique", "Sûre", "Explicable"
? Termes, normes, et implicite
dans les discours de l'IA***
Bokar N'Diaye
Institute for Logic, Language and
Computation (Pays-Bas)
- 17:00 - 17:20 **Discussion**
- 17:20 - 18:00 **Session Posters**
- 18:30 - 21:00 **Cocktail dinatoire**
Jardins du Rectorat

Vendredi 25 avril 2025

09:00 - 10:00 *Conférence de clôture*

Salle de visioconférence

***Préservation du patrimoine
culturel : un défi pour les
humanités numériques***

Widad Mustafa El Hadi

JERIICO

High school University 2000

Modération: Adeline Joffres

-

10:00 - 10:30

Pause-café

10:30 - 12:10 *Session 7: Littérature*

Modération Abibatou Diagne

Salle de visioconférence

10:30 - 10:50

***Le nouveau paysage littéraire
de la France de la Libération
(1944-1946). Lecture distante
de la Chadwyck-Healey
Liberation Collection***

Marie Puren & Florian Cafiero

Laboratoire de Recherche et de
Développement de l'ÉPITA,

Centre Jean Mabillon

10:50 - 11:10 ***Système adaptatif pour
classification sémantique des
réemplois textuels dans la
littérature française du XVIIIe
siècle***

Valentina Fedchenko, Clément
Castellon & Glenn Roe
Centre d'étude de la langue et
des littératures françaises

11:10 - 11:30 ***La construction d'un canon
littéraire en ligne: étude des
spécificités formelles et
thématiques des creepypastas
selon leur succès***

Alexandre Lionnet & Florian
Cafiero
Ecole nationale des chartes PSL

11:30 - 11:50 ***Pratiques d'écriture et
épistémologie du texte :
redéfinir le texte scientifique
avec Stylo***

Halima Malek
Chaire de recherche du Canada
sur les écritures numériques,
Université de Montréal

11:50 - 12:10 **Discussion**

- 12:10 - 13:30 **Session 8: Modélisation et visualisation de données**
Modération: Mbemba Ndiaye
Salle de visioconférence
- 12:10 - 12:30 ***L'usage et l'intérêt des technologies d'OCR et de HTR en histoire du droit***
Gwenaëlle Callemein
Équipe de Recherche sur les Mutations de l'Europe et de ses Sociétés
- 12:30 - 12:50 ***Un outil d'intelligence artificielle pour redéfinir l'analyse audiovisuelle et culturelle***
Digeon Landry
University of Cyprus
- 12:50 - 13:10 ***Défi et enjeux de la conservation et de l'organisation des archives de la clinique psychiatrique Moussa Diop (Dakar, Sénégal)***
Romain Tiquet
Centre Marc Bloch
Ndeye Dieynaba Diene
EBAD - UCAD
- 13:10 - 13:30 Discussion

12:10 - 13:30 Session 9: Méthodes
numériques appliquées

**Modération: Reine-Marie
Ndella Marone**

Salle Atelier

12:10 - 12:30 ***Génétique documentaire dans
les FabLabs à l'heure du
développement des IA : la
fabrique de l'autonomie***

Anne Lehmans

IMS, Médiation, Information,
Communication, Art, Université
de Bordeaux

Vincent Liquète

Médiation, Information,
Communication, Art

Thomas Hervé Mboa Nkoudou
Université Laval

12:30 - 12:50 ***Créer des publications en libre accès enrichies de matériaux de recherche pour les études africaines : expériences et questions techniques, éthiques, éditoriales***

Bastien Miraucourt

UAR Afrique au sud du Sahara -

Les Afriques dans le monde

12:50 - 13:10 ***Publier en Diamond Open Access ou comment créer une revue en accès libre, gratuit et FAIR***

Isabelle Gérard

Musée Royal de l'Afrique
centrale

13:10 - 13:30 Discussion

13:30 15:00 **Pause déjeuner**

15:00 - 16:20 **Session 10: Intelligence artificielle : pratiques et cas d'usages en SHS**

Modération: Moussa Samba

Salle Atelier

- 15:00 - 15:20 ***La digitalisation de la communication touristique dans la région de Tafilalet : un levier pour promouvoir un patrimoine culturel unique***
Abdelghani Hamdaoui
Université Moulay Ismail
- 15:20 - 15:40 ***La préservation de la langue yorùbá à travers la publicité en ligne : cas des publicités de MTN ciblés à l'audience franco-yorùbá phone.***
Ganiyat Abass
University of Lagos
- 15:40 - 16:00 ***Intelligence Artificielle et recherche en SHS en Afrique : tensions entre innovation, disponibilité des données et intégrité scientifique***
Djibril Diakhaté
EBAD - UCAD
- 16:00 - 16:20 Discussion
-
- 15:00 - 16:40 **Session 11: Données et patrimoines**

Modération: Moustapha Mbengue
Salle de visioconférence

- 15:00 - 15:20 ***SegmentArt, une méthode plus rapide pour annoter des images en utilisant SegmentAnything2***
Léa Maronet et Adam Faci
Huma-Num : l'IR* des humanités numériques, École Pratique des Hautes Etudes, Université de Montréal
- 15:20 - 15:40 ***Archives sonores de la radio rurale de Kayes (RRK), entre patrimonialisation et recherche***
Fabrice Melka et Aissatou Mbodj Pouye
Institut des Mondes Africains (IMAF)
- 15:40 - 16:00 ***Les défis de la numérisation d'archives au Nigeria : des positions d'acteurs et des processus réflexifs à l'œuvre***
Morovich Barbara
Institut français de recherche en Afrique / French Institute for Research in Africa [Ibadan, Nigeria] [Équipe 1 de l'UAR 3336 Afrique au Sud du Sahara]
- 16:20 - 16:40 Discussion
- 16:40 - 17:40 **Cérémonie de clôture**
Salle de visioconférence

Samedi 26 avril 2025

**9 :00 - 12 :00 Visite du Musée des
Civilisations noires**